VANTAAN KUVATAIDEKOULU OPETUSSUUNNITELMA 2021

Taiteen perusopetuksen kuvataiteen laaja oppimäärä

VANTAAN KUVATAIDEKOULU

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄMISLUPA: Opetusministeriö on taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1988) 2 §:n 2 momentin, 3 §:n 2 momentin sekä 11 §:n 3 momentin nojalla päättänyt 22.6.2000 (Dnro 113/430/20000) myöntää Vantaan kaupungille luvan saada laskennallista opetustuntien mukaan määräytyvää valtionosuutta taiteen perusopetuksen järjestämiseen kuvataiteen alalla.

Vantaan kuvataidekoulun opetussuunnitelma perustuu OPH:n määräykseen:
TAITEEN PERUSOPETUKSEN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMAN PERUSTEET
MÄÄRÄYS 20.9.2017 OPH-2068-2017
Voimassaoloaika 1.8.2018 alkaen toistaiseksi
Säännökset, joihin toimivalta määräyksen antamisesta perustuu:
Laki taiteen perusopetuksesta (633/1998) 5§ 1 mom. ja 8§ 2 mom.

OPETUSSUUNNITELMAJÄRJESTELMÄ JA OPETUSSUUNNITELMAN PERUSTEET
Taiteen perusopetuksen ohjausjärjestelmän osia ovat

- laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta
- Opetushallituksen määräys taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteista
- koulutuksen järjestäjän hyväksymä opetussuunnitelma.

Taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 5 §:n mukaan Opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä (opetussuunnitelman perusteet). Opetushallitus päättää myös oppilaan arvioinnista ja todistukseen merkittävistä tiedoista (laki taiteen perusopetuksesta, 8 §).
Taiteen perusopetus on kokonaisuus, jossa eri toimintojen tavoitteet ja sisällöt liittyvät yhteen ja muodostavat opetuksen ja toimintakulttuurin perustan. Tämän vuoksi taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet sisältävät tavoitteita, keskeisiä sisältöjä ja oppilaan arviointia koskevien määräysten lisäksi niiden ymmärtämistä avaavaa tekstiä.

Vantaan kuvataidekoulun opetussuunnitelman on hyväksynyt Vantaan kaupungin vapaa-ajanlautakunta päätöksellään 12.06.2018 Drno VD/3611/12.00.01.02/2018

SISÄLLYSLUETTELO:

1. Johdanto 4

2. Toiminnan periaatteet 5
   2.1 Toiminta-ajatus 5
   2.2. Arvot 6
   2.3. Oppimiskäsitys 7

3. Vantaan kuvataidekoulu 8
   3.1 Oppilaitoksen toimintakulttuuri 8
   3.2 Oppimisympäristö 9
   3.3 Työtavat 10
   3.4 Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa 11
   3.5 Oppilaaksi ottamisen periaatteet 12
   3.6 Oppimäärän yksilöllistäminen 12
   3.7 Toiminnan jatkuva kehittäminen 13

4. Opetuksen rakenne ja laajuus 14
   4.1. Opetuksen yleiset tavoitteet ja keskeiset sisällöt 15
   4.2 Varhaisiän taideopinnot 16
   4.3 Perusopinnot 16
   4.4 Syventävät opinnot 18
   4.5 Lopputyö 21
   4.6 Opintopolku ja opintokokonaisuuksien tavoitteet Vantaan kuvataidekoulussa 22
   4.7 Opintopolku ja opintokokonaisuuksien sisällöt Vantaan kuvataidekoulussa 25

5. Laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ja arvioinnin kriteerit 30
   5.1 Oppimisen arviointi 31
   5.2 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot 33
6. Järjestyssäännöt 34
7. Kuvataidekoulun toiminnan organisoituminen 35

1. Johdanto

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus
Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta, joka samalla antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. (*Laki taiteen perusopetuksesta*)

Taiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiselle Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Vantaan kuvataidekoulu on perustettu vuonna 1982. Pitkän toimintakautensa aikana se on vakiintunut osaksi vantaalaista taiteen perusopetuksen kenttää ja kaupungin tarjoamaa taidekasvatusta. Kuvataidekoululla on opetuspisteitä eri puolilla Vantaata, mikä lisää taideopetuksen saavutettavuutta vantaalaisille lapsille ja nuorille.

Vantaalaiset Taiteen perusopetusta laajan oppimäärän mukaan antavat oppilaitokset pyrkivät kaikilla taiteenaloilla tarjoamaan tasa-arvoista, yhdenvertaista, helposti saavutettavaa, tasolta toiselle etenevää, tavoitteellista taiteen perusopetusta. Taideoppilaitokset tukevat ja täydentävät toisiaan monipuolisten taidekasvatuksen tarjoamiseksi.

Taiteen perusopetus on merkittävä osa laadukasta vantaalaista lasten ja nuorten kulttuuria. Tavoitteellisella, tasolta toiselle etenevällä taiteen harrastamisella on suuri merkitys lasten ja nuorten henkistä hyvinvointia rakentavana ja lisäävänä tekijänä. Lasten ja nuorten taiteellisen toimijuuden tukeminen vahvistaa myös lasten osallisuutta ja yhteisöllisyyden kokemusta, ehkäisee syrjäytymistä ja lisää tasa-arvoa.

Vantaan kaupunki luo edellytyksiä lasten ja nuorten harrastustoiminnalle tavoitteenaan, että jokaisella lapsella on vähintään yksi mielekäs harrastus.
Kuvataidekoulun opetus perustuu Opetushallituksen vahvistamiin Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (OPH-2068-2017)).

”Lapselle tarjotaan mahdollisuus toteuttaa omaa luovuuttaan ohjatusti ja samalla hän saa mahdollisuuden tutustua eri materiaaleihin ja välineisiin. Parhaassa tapauksessa olisi vapautta valita millaisen työn haluaa tehdä, eikä niin että kaikki tekevät aina ihan samaa. Mielestäni parhaimmillaan kuvataidekoulu pystyy tarjoamaan luovuudelle välineet ja opastuksen niiden käytössä. Kotona tämä ei ole mahdollista.”
(Kysely vanhemmille ”Millainen on unelmien taidekoulu?”)

”Maalataan ja saadaan ystäviä. Piirretään ja saadaan uusia ideoita”
(Oppilas 12v kyselyssä ”Unelmien taidekoulu?”)

2. Toiminnan periaatteet

2.1. Toiminta-ajatus

”TAIDE KUULUU KAIKILLE”.
Vantaan kuvataidekoulun 35-vuotis juhlanäyttelyn motto

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalle kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Vantaan kuvataidekoulun opetus on tasolta toiselle etenevää ja tavoitteellista taideopetusta kuvataiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelman mukaan. Oppilaitoksen toiminta-ajatus on tarjota oppilaille onnistumisen kokemuksia sekä paras mahdollinen ympäristö monipuoliseen kuvataiteen harrastamiseen. Yhdessä tekeminen ja vuorovaikutus opetustilanteissa, antavat oppilaille valmiuksia vaikuttaa yhteiskunnassa sekä yksilönä että yhteisön jäsenenä. Taidekasvatus luo pohjan elinikäiselle taiteen harrastamiselle sekä valmiudet hakeutua alan ammatilliseen ja korkeakouluasteen opintoihin.

Vantaan kuvataidekoulu pyrkii toiminnassaan jatkuvaan ja monipuoliseen pedagogiseen kehitystyöhön, sekä ajanmukaiseen opetukseen monipuolisella ja ammattitaitoisella opetushenkilökunnallaan. Kuvataidekoulun ja eri toimijoiden välinen yhteistyö on osa kuvataidekoulun aktiivista roolia Vantaan kaupungin kulttuuritoiminnan kehittämistyössä.

”Taiteen tekemisessä kannustetaan ja ilmapiiri on luovuuden ja ilon täyttämää. Lapseni saa kokeilla erilaisia tekniikoita ja oppii piirtämään hyvin. Ryhmässä ei ole kilpailua, eikä toisten töitä arvostella, eikä kritisoida. Jokainen on hyvä sellaisenaan.”
(Kysely vanhemmille ”Millainen on unelmien taidekoulu?”)

”Olen oppinut ajattelemaan luovemmin ja mielikuvitukseni on notkistunut.”
(Oppilas 13-15v kyselyssä ”Mitä olen oppinut kuvataidekoulussa?”)

2.2. Arvot

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa.
Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.
Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävälle tulevaisuudelle.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Vantaan kuvataidekoulun arvot pohjaavat Vantaan kaupungin toiminnalleen vahvistamiin arvoihin, Vantaan kulttuurilinjauksiin ja Taiteen perusopetuksen arvoperustaan. Noudatamme Vantaan kaupungin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa. Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumiseen kiinnitetään huomiota oppilaiden valintaperusteissa, käytettävissä oppimateriaaleissa, opetustilanteissa sekä opintosuoritusten arvioinnissa.

Opetuksen järjestämisessä otetaan huomioon syrjinnän vaarassa olevat oppilaat, syrjivien tapojen, asenteiden ja käytäntöjen tunnistaminen ja poistaminen. Kuvataidekoulussa kiusaamiseen ja häirintään puututaan. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetuksessa arvostetaan oppilaiden yksilöllisyyttä ja osallisuutta yhteisön jäsenenä sekä tuetaan ihmisenä kasvamista.

Opetus ohjaa oppilasta yhteisvastuullisuuteen, ekologiseen ajatteluun sekä kehittää oppilaan ajattelun taitoja ja luovuutta. Kestävä kehityksen periaatteet otetaan huomioon työskentelymateriaaleissa ja työtavoissa.

”Olen oppinut olemaan ihmisiksi.”
(Oppilas 12v kyselyssä ”Mitä olen oppinut kuvataidekoulussa?”)

2.3. Oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kaikilla taiteenaloilla kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista. ***(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)***

Vantaan kuvataidekoulun opetussuunnitelma perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on itsenäinen ja aktiivinen toimija. Opetuksessa tuetaan oppilaan omatoimisuutta ja kannustetaan omiin ratkaisuihin. Opetusryhmien koot varmistavat sen, että jokainen oppilas tulee kuulluksi ja kohdatuksi yksilönä. Ryhmässä työskentelyn kautta oppilas saa tukea taiteen tekemisen prosesseihin sekä oppii keskustelemaan taiteesta ja syventämään omaa taidekäsitystään. Kuvataiteen tekeminen, luova toiminta ja taiteesta keskusteleminen tukevat oppilaiden kehitystä kokonaisvaltaisesti.

Myönteinen, rohkaiseva ja realistinen palaute lisää oppilaan positiivisia tunnekokemuksia, edistää ja innostaa oppilasta kehittämään taitojaan sekä kannustaa oppilasta kokeilemaan rajojaan omassa työskentelyssään. Uudet taidot antavat itseluottamusta ja iloa, sekä keinoja tunneilmaisun kehittymiseen. Oppilaan monilukutaito kehittyy ja hän hahmottaa paremmin ympärillä olevaa maailmaa.

Kuvataidekoulussa taiteen tekemisen lähtökohtina ovat oppilaan omat havainnot maailmasta sekä hänen elämismaailmaansa koskettavat visuaalisen kulttuurin ilmiöt. Toimintaa ohjaa ryhmässä sovitut yhteiset toimintatavat. Erilaisuuden ymmärtäminen ja hyväksyminen, toisten kunnioittaminen ja yhdessä sovittujen sääntöjen noudattaminen ovat tärkeitä ryhmäopetuksen anteja, jotka luovat turvallisen ja iloa tuottavan työskentelyilmapiirin.

Kuvataidekoulu painottaa opetuksessaan käsillä tekemisen taitoja, unohtamatta uuden median tekniikoita. Käden ja silmän yhteistyötä harjaannuttamalla oppilas kehittää samalla ajatteluaan ja tietoista havainnointia. Taitojen kehittämisen kautta opitaan pitkäjännitteistä työskentelyä. Taiteen avulla oppilas tuottaa kuvia tunnekokemuksistaan, mielikuvistaan ja havainnoistaan. Monilukutaitoa kehittämällä saadaan valmiuksia arvioida tietoa, väitteitä ja mielipiteitä, tarvittaessa myös haastaa niitä.

”Olen oppinut savea varovasti käsittelemään - olen oppinut tekemään vihreää - olen oppinut tekemään violettia – olen tehnyt ihanan siilin – olen oppinut siivoamaan jäljet – olen oppinut tekemään väri ympyrän – olen oppinut pesemään pensselin tosi hyvin – olen oppinut piirtämään hiilellä – olen oppinut sekoittamaan värejä – olen oppinut maalaamaan” (Oppilas 5-7v kyselyssä ”Mitä olen oppinut kuvataidekoulussa?”)

3. Vantaan kuvataidekoulu

Vantaan kuvataidekoulu on kasvattanut vantaalaisia taiteilijoita jo vuodesta 1982 ja vakiinnuttanut asemansa vantaalaisena kuvataiteen osaamiskeskuksena. Vuoden 1992 opetussuunnitelmassa kuvataiteen opetuksen tavoitteet määriteltiin näin: ”Lähtökohtana opetuksen suunnittelussa on käsitys kuvasta kokonaisvaltaisena ilmiönä, joka vaikuttaa katsojaan simultaanisesti, yhtäaikaisesti, kaikilta osiltaan. Myös kuvataiteen opetus on simultaanista. Yhden oppitunnin aikana pyritään monenlaisiin tavoitteisiin samanaikaisesti. Tiedolliset, taidolliset ja elämykselliset tavoitteet liittyvät aina kiinteästi toisiinsa.”

3.1. Toimintakulttuuri

”Taide ei tartu kuin tauti”
Kuvaamataidonopetuksen ja taidepedagogiikan emeritusprofessori Antero Salminen

Taiteen perusopetuksen toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä sen jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa sekä vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Vantaan kuvataidekoulussa tavoitteena on luoda innostavaa, vuorovaikutteista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria. Lähtökohtana on jokaisen kokemus osallisuudesta, välittävästä ja kunnioittavasta vuorovaikutuksesta sekä aidosta kohtaamisesta. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisen kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa huomioidaan kestävä elämäntapa, kulttuurinen moninaisuus ja kielitietoisuus.

Kuvataidekoulun toimintakulttuuriin kuuluu myös kuvataiteeseen liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden ja tekijänoikeuksien tunteminen. Vantaan kuvataidekoulu pyrkii kehittämään jatkuvasti toimintakulttuuriaan monipuolisella pedagogisella kehitystyöllä sekä reagoimalla alan kehitykseen. Kuvataidekoulun, huoltajien ja eri toimijoiden välinen yhteistyö perustuu avoimeen ja rakentavaan vuorovaikutukseen.

”Unelmien kuvataidekoulussa on asianmukaiset tilat ja välineet taiteen tekemiselle, opettajat ovat innostuneita, lapset kohtaavia ja kuuntelevia ammattilaisia taiteen opetuksessa. Lapsi saisi tekniikoiden oppimisen lisäksi halun, innon ja intohimon taiteeseen ja sen tekemiseen. Tämä mielestäni syntyy lapsen/nuoren ja opettajan vuorovaikutuksessa osin. Unelmien taidekouluun lasten olisi helppo tulla, siellä voisi kenties viettää muutakin aikaa kuin vain opetustuokio, taidekoulu olisi ulkomuodoltaan kaunis ja kutsuva taiteen luo, kuitenkin matalalla kynnyksellä.” (kysely vanhemmille: Millainen on unelmien taidekoulu?

3.2. Oppimisympäristö

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.
(*Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH*)

Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja, paikkoja ja yhteisöjä sekä käytäntöjä. Kuvataidekoulu on oppimisympäristönä tarkoituksenmukainen taiteen opiskeluun. Siellä on turvallinen ja innostava ilmapiiri, tarvittavat välineet ja työskentelytilat monipuoliseen taiteen tekemiseen. Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia.

Vantaan kuvataidekoululla on opetuspisteitä eri puolilla Vantaata. Opetuspisteiden sijainnit ovat keskeisillä paikoilla ja toimivat alueensa vahvuuksia hyödyntäen. Sijainnista riippuen kaupunkitiloja tai luontoa on mahdollista hyödyntää opetuksessa.

Vantaan kuvataidekoulu tekee yhteistyötä muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten sekä ulkopuolisten toimijoiden kanssa. Tavoitteena on luoda edellytyksiä taiteidenvälisen osaamisen kehittämiseen.

Näyttelykäynnit toimivat sekä opetuksen tukena että kehittävät oppilaan taidesuhdetta. Oppilastöitä tuodaan esille koulun omissa sekä kaupungin tarjoamissa tiloissa, koulun julkaisuissa sekä sosiaalisen median kanavissa. Oppimisympäristöjen suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteen opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Unelmien taidekoulu on sellainen, missä päästään kokeilemaan uutta, otetaan oppilaiden villeimmätkin ideat huomioon, mikäli mahdollista ja kannustetaan löytämään se ”oma juttu”. Se on kannustava ympäristö, missä on vapaus ja mahdollisuus kokeilla, onnistua ja joskus myös epäonnistua. Se on turvallinen paikka toteuttaa itseään taiteen keinoin. (kysely vanhemmille: ”Millainen on unelmien taidekoulu?”)

”Luokka, jossa taidetta olisi ympärillä. Seiniin olisi esim. maalattu. Olisi kiva tehdä kuvistöitä myös kuvataidekoulun ulkopuolella. Olisi kiva vaikuttaa kaupungin katukuvaan, tekemällä taidetta julkisten rakennusten seiniin ja bussipysäkeille.” (Oppilas 13v-14v kyselyssä ”Mitä olen oppinut kuvataidekoulussa?”)

3.3. Työtavat

Opetuksessa valitaan työtapoja, jotka kannustavat vuorovaikutukseen, yhdessä tekemiseen, toisilta oppimiseen ja oman oppimisen reflektointiin. Työtapojen valinnoissa huomioidaan oppilaiden omat tavoitteet, yksilölliset tarpeet ja kiinnostuksen kohteet. Oppilasta kannustetaan ottamaan aktiivinen rooli työtapojen valinnassa. Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia oppimisympäristöjä, teknologioita ja mediavälineitä. Työtapojen monipuolisuutta edistetään hyödyntämällä paikallisia kulttuuripalveluja, verkostoja, toimijoita ja globaaleja mahdollisuuksia. Tavoitteena on, että valitut työtavat ja oppimisympäristöt tukevat tutkivaa asennetta uuden oppimisessa ja kriittisen ajattelun kehittymistä. Työtavoilla mahdollistetaan monipuolinen materiaalien, tekniikoiden ja ilmaisun keinojen käyttö sekä pitkäjänteinen harjoittelu ja taitojen syventäminen. Oppilaita kannustetaan kokeilemiseen, improvisointiin ja sattuman hyödyntämiseen.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Vantaan kuvataidekoulussa opetus on oppilaslähtöistä, keskustelevaa ja oppilasta kunnioittavaa. Ilmapiiri on turvallinen ja vuorovaikutteinen. Oppilasta rohkaistaan kertomaan omista ideoistaan ja havainnoistaan. Oppilaslähtöinen opetus kunnioittaa oppilaan yksilöllistä työskentelytahtia. Oppilaalle annetaan tukea ja ohjausta, sekä monipuolista ja kannustavaa palautetta. Tavoitteena on, että oppilas löytää omat vahvuutensa. Opettaja toimii yhdessä oppilaiden kanssa rohkaisten ja innostaen. Oman kokemuksen tärkeyttä ja ainutlaatuisuutta pyritään vahvistamaan kannustamalla oppilasta ilmaisemaan mielipiteitään ja jakamaan kokemuksiaan. Opettajan johdolla luodaan ilmapiiri jossa mahdollista kokeilla, kokea onnistumisia ja epäonnistumisia.

Varhaisiän opinnoissa keskitytään ryhmähengen ja oppilassuhteiden luomiseen. Opetuksen keskiössä ovat lasten maailmat, ajatukset ja ideat. Taiteen tekniikoita ja välineitä kokeillaan tutkien, jolloin oppilas saa kokemuksia eri materiaaleista ja tavoista ilmaista itseään kuvallisesti. Opinnoissa perehdytään myös välinehuoltoon ja koulun yleisiin käytänteisiin.

Perusopinnoissa harjoitellaan itsenäisempää otetta työskentelyssä ja omien ideoiden esille tuomisessa. Materiaaleissa ja tekniikoissa oppilas saa lisää vaihtoehtoja sekä haastetta taitojensa kehittämiseen. Työtapojen monipuolisuus antaa oppilaalle lisää välineitä oman kiinnostuksen ja yksilölliseen taideilmaisuun. Välinehuolto ja kestävä kehitys on osa oppilaan kasvua vastuullisuuteen.

Syventävissä opinnoissa kannustetaan rohkeasti omaan ajatteluun, itsenäiseen työskentelyyn sekä omien tavoitteiden asettamiseen ja arviointiin. Lopputyön kautta oppilas saa käsityksen projektin hallinnasta, tavoitteiden asettamisesta ja niiden saavuttamisesta. Lopputyön yhteydessä oppilas avaa kirjallisesti työtään ja sen prosessia, sekä esittelee dokumentaatiota projektin etenemisestä.

Taidekoulussa opiskelun päätavoite ei ole tuottaa taideteoksia, vaan oppia kuvataiteellista ajattelua ja ilmaisutapoja.

”Erilaisia taidetekniikoita/välineiden käyttöä, joita ei voi käyttää kotona (savi, naamiot jne.) Itsenäistä projektin hallintaa (päättötyö, työpajoissa isommat projektit) Taidehistoriaa: renessanssi muotokuvat, surrealismi, naamiot. Opettajien luennot/alustukset. Sommittelu (kuvitustyöpaja, tekemällä oppiminen, levyn/kirjankansien suunnittelu.” (Oppilas 16-20v kyselyssä: Mitä olen oppinut taidekoulussa?

3.4. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Vantaan kuvataidekoulun on avoin ja aktiivinen kuvataidekoulu. Kodin ja koulun yhteistyön muotoina on asiakaspalautteiden säännöllinen kerääminen ja vanhempainiltojen järjestäminen. Opettajan kanssa on haluttaessa mahdollisuus sopia vierailuista tunneilla. Oppilaan kohdatessa vaikeuksia ryhmässään tai opiskelussaan, ryhmän opettaja on ensin yhteydessä vanhempiin ratkaisun löytämiseksi. Vantaan kuvataidekoululla on käytössään oppilashallintojärjestelmä, joka mahdollistaa kodin ja koulun sujuvan yhteydenpidon.

Vantaan kuvataidekoulu tekee aktiivista yhteistyötä ja taidepedagogista kehittämistyötä muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa. Tavoitteena on luoda edellytyksiä taiteidenväliseen kohtaamiseen ja osaamisen kehittämiseen. Lapsen aktiivista toimijuutta ja moniaistista suhdetta maailmaan vahvistetaan tutkivien, kokeilevien ja taiteidenvälisten työskentelytapojen kautta.

Vantaan kuvataidekoulu osallistuu aktiivisesti taiteen perusopetuksen kehittämiseen toimimalla yhteistyössä Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton, Taiteen perusopetuksen liiton ja Opetushallituksen kanssa. Otamme mahdollisuuksien mukaan osaa erilaisiin yhteishankkeisiin ja näyttelyihin niin kansallisesti kuin kansainvälisestikin.
Vantaalla yhteistyökumppaneitamme ovat Vantaan kaupungin ja Kaupunkikulttuurin eri toimijat. Näyttelyitä järjestämme säännöllisesti eri puolilla Vantaata mm. kirjastoissa ja Vantaa infon toimipisteissä.

”Olemme hyvin tyytyväisiä nykyiseen käytäntöön, jossa oppilaalla ja opettajalla on tiivis suhde ja vanhempien rooli on toimia tukijoukkona ja taiteesta nauttivana yleisönä. Ainakin oma lapsemme kokee tärkeänä, että taidekoulu on hänen oma juttunsa, johon vanhemmat eivät puutu liiaksi. Näin säilyy myös luomisen vapaus. Kirjallinen lukukauden teeman kuvaus ja töiden esittely on mielestämme riittävä tieto.”
(kysely vanhemmille: Toivoisitko enemmän tietoa tuntien kulusta ja sisällöstä?)

3.5. Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Vantaan kuvataidekoulun hakuaika uusille oppilaille on vuosittain keväällä. Uusiin, aloittaviin ryhmiin oppilaat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Ryhmiä voidaan täydentää myös lukukausien aikana. Oppilas ilmoittautuu kirjallisesti seuraavalle lukukaudelle. Oppilas voi anoa yhtä vapaavuotta opinnoistaan ja silti säilyttää opiskelupaikkansa esim. vaihto-oppilasvuoden tai perheen väliaikaisen muuton vuoksi. Vapaavuoden myöntää rehtori. Yli vuoden kestävän tauon jälkeen oppilas osallistuu normaaliin hakumenettelyyn.

3.6. Oppimäärän yksilöllistäminen

Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille. ***(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)***

Opetussuunnitelman tavoitteita voidaan mahdollisuuksien mukaan yksilöllistää oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä vastaaviksi. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma, jossa määritellään opiskelun sisällölliset ja ajalliset tavoitteet, opintojen toteuttamistapa sekä arviointimenettely. Yksilöllistämisellä pyritään siihen, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Opetus perustuu ryhmissä tapahtuvaan tasolta toiselle etenevään opiskeluun. Oppilaan erityistarpeisiin pyritään löytämään ratkaisu yhdessä kodin ja koulun kanssa. Yksilöllinen opetussuunnitelma laaditaan yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Nämä tiedot ovat luottamuksellisia ja helpottavat oppilaan ja opettajan välistä yhteistyötä.

”Ehdottomasti! Koen, ettei lapsella ole kädentaitoihin erityistä lahjakkuutta, vaan opettelemalla, kokeilemalla ja innostavalla opetuksella hän oppii aina uutta. Se vaikuttaa sekä kotona vapaa-ajalla tehtävään askarteluun, käsitöihin ja muihin kädentaitoihin sekä koulussa taide- ja taitoaineisiin.” (kysely vanhemmille: Onko kuvataidekoulun opinnoilla ollut mielestäsi vaikutusta lapsesi kädentaitoihin?)

”Rento, opettajien antamia tehtäviä voisi muokata ja tehdä niistä oman näkemyksen. Opettajat tutustuisivat oppilaiden omaan tyyliin ja silloin he osaisivat neuvoa oppilaita paremmin. Lisää akvarellitöitä! ” (Oppilas 10-12 v kyselyssä: Millainen on unelmiesi taidekoulu?)

3.7. Toiminnan jatkuva kehittäminen.

Koulutuksen järjestäjä arvioi antamaansa koulutusta ja osallistuu toimintansa ulkopuoliseen arviointiin [Laki taiteen perusopetuksesta (633/1998) 7 § (muutettu lailla 1301/2013)].

Opetussuunnitelman toteutumista seurataan ja sitä edelleen kehitetään osana tätä tehtävää. (Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Vantaan kuvataidekoulun keskeisiin toimintaperiaatteisiin kuuluu ajatus kaikille lapsille ja nuorille avoimesta taideopetuksesta. Kuvataidekouluun ei ole pääsykokeita. Lapsen innostus ja oma motivaatio ovat kaiken perusta. Kouluun tullessaan lapsi tuo mukanaan oman kulttuurinsa, ajatuksensa, kokemuksensa ja mielipiteensä. Opetussisällöt rakennetaan näihin pohjautuen.

Ympäröivä maailma ja lasten kulttuuri muuttuvat ja Vantaan kuvataidekoulu on mukana muutoksessa. Seuraamme aikaamme ja ajan ilmiöitä ja otamme ne huomioon opetuksen sisältöä ja työtapoja suunnistellessa. Vantaan kuvataidekoulun opetus on tasolta toiselle etenevää, tavoitteellista ja laadukasta sekä oppilaan käden taitoja kehittävää.

Kehitämme toimintaamme jatkuvasti itsearvioinnin ja asiakaspalautteen avulla. Itsearvioinnissa käytämme Virvatuli-menetelmää ja asiakaspalautetta saamme vanhempainilloissa ja erilaisilla kyselyillä. Vantaan kuvataidekoulun siirryttyä oppilashallintojärjestelmän käyttäjäksi yhteydenpito oppilaisiin ja huoltajiin on helpottunut ja tiivistynyt.

Kuvataidekoulu on Vantaalla kuvataiteen opetuksen osaamiskeskus. Kuvataidekoulun pätevä, monipuolinen ja ammattitaitoinen henkilökunta käy jatkuvaa keskustelua pedagogiikan kehittämisestä. Tiedon ja osaamisen jakaminen oman opettajakunnan kesken on keskeistä ammattitaidon ylläpitämistä ja ajan ilmiöihin reagoimista. Yhteistyöllä muiden Taiteen perusopetus oppilaitosten kanssa etsitään kokeilevia ja taiteidenvälisiä työskentelytapoja syventämään kuvataiteen perusopetusta.

4. Opetuksen rakenne ja laajuus

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Perusopintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuudesta päättää koulutuksen järjestäjä.

Annettavan opetuksen tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen taiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. Laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Laajan oppimäärän opinnot eri taiteenaloilla muodostuvat taiteenalan perusopinnoista ja syventävistä opinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta. Perusopintojen ja syventävien opintojen valtakunnalliset tavoitteet ja keskeiset sisällöt sekä varhaisiän kasvatuksen yleiset tavoitteet määritellään näissä opetussuunnitelman perusteissa taiteenaloittain.

Laajan oppimäärän perusopintojen tarkoituksena on taiteenalalle keskeisten taitojen tavoitteellinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen.

Syventävien opintojen tarkoituksena on opintomahdollisuuksien laajentaminen tai painottaminen. Taiteenalan laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö.

Sekä perusopintoihin että syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

Koulutuksen järjestäjä määrittelee perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Mahdollisen varhaisiän kasvatuksen tavoitteet, sisällöt ja laajuus päätetään opetussuunnitelmassa.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

”Lapseni on aloittanut Kuvataidekoulun aikanaan 7-vuotiaana omasta halustaan ja haluaa käydä sitä kuulemma mahdollisimman kauan. Hän ei ole puhunut harrastuksen lopettamisesta eikä välivuoden pitämisestä vielä kertaakaan. Sen sijaan on todennut, ettei lopeta Kuvataidekoulua ennen kuin se pakosti loppuu, kun tulee ikä vastaan. Uskon, että hänen kohdallaan Kuvataidekoulun käymisellä tulee olemaan ehkä merkitystä jopa ammatinvalinnan suhteen. Hän siis viihtyy todella hyvin ja Kuvataidekoulu on hänelle tosi tärkeä harrastus.” (kysely vanhemmille: Miten koet lapsesi viihtyneen kuvataidekoulussa?)

4.1. Opetuksen yleiset tavoitteet ja keskeiset sisällöt

Tavoitteet
- ✓ Taidesuhde
- ✓ Visuaalinen lukutaito
- ✓ Osallisuus ja vaikuttaminen

Sisällöt
- ✓ Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot
- ✓ Omat kuvat
- ✓ Taiteen maailmat
- ✓ Visuaalinen ympäristö

Laajan oppimäärän tavoitteena on vahvistaa oppilaiden oppimisen iloa, opiskelumotivaatiota ja luovaa ajattelua huomioimalla heidän vahvuutensa, potentiaalinsa ja kiinnostuksen kohteensa.
Oppilaita rohkaistaan asettamaan omia oppimistavoitteita ja tekemään opintoihin liittyviä valintoja niiden pohjalta.
Taiteenalan opintojen edetessä oppilasta ohjataan ottamaan yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan.

Laajan oppimäärän opinnot tarjoavat oppilaalle mahdollisuuden kehittää hänelle merkityksellisiä taiteenalan ilmaisutapoja.
Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan, tulkitsemaan ja arvottamaan kulttuurisesti moninaista todellisuutta taiteen keinoin.

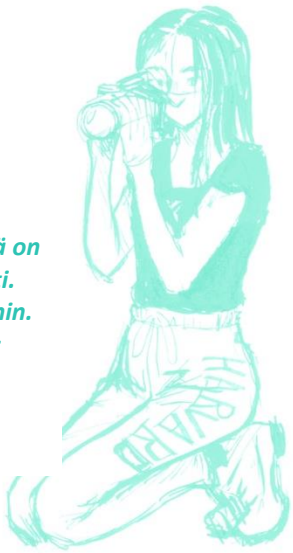
Opinnoissa kehittyvä monilukutaito tukee oppilaiden kriittistä ajattelua ja oppimisen taitoja.
Oppilaita ohjataan tarkastelemaan taiteenalaa historiallisena, yhteiskunnallisena ja ajankohtaisena ilmiönä sekä rakentamaan toiminnassaan yhteyksiä taiteiden ja tieteiden välille.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Lapsuudesta saakka rakennettu suhde taiteeseen ja kulttuuriin luovat tieteen ja koulutuksen ohella perustan yhteiskunnan sivistykselle. Kuvataiteen laajan oppimäärän opetuksen tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallisuudelle.

Kuvataiteen opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvioinnin taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle. Taide- ja taitoaineet ovat avainasemassa ihmisen persoonallisuuden, identiteetin ja itseluottamuksen kehityksessä. Taiteella ja kulttuurilla on osana luovaa taloutta merkittävä kilpailukykyä ja kansantalouden kasvua lisäävä vaikutus. Taiteenalan laajan oppimäärän opinnot tarjoavat mahdollisuuksia osaamisen monipuoliseen ja päämäärätietoiseen kehittämiseen sekä taiteesta nauttimiseen.

Oppilaita innostetaan käyttämään taidetta myös yhteistyön, vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä. Kuvataidekoulun opetuksen tavoitteena on opettaa kuvataiteen eri menetelmien hallintaa, kehittää oppilaan ilmaisua ja monilukutaitoa. Opiskelu tarjoaa valmiudet kuvataiteen jatko-opinnoille.

”Unelmieni taidekoulussa on hyvä ilmapiiri, joka rohkaisee. Siellä on hyvät opettajat, jotka huomioivat jokaista oppijaa yksilöllisesti. Erilaisia tekniikoita kokeillaan. Tutustutaan eri taiteilijoiden töihin. Ehkä joku retki taidenäyttelyyn joskus.” (kysely vanhemmille: Millainen on unelmien taidekoulu?)



4.3. Varhaisiän opinnot

Varhaisiän taideopinnot voi aloittaa Vantaan kuvataidekoulussa 5-6 -vuotiaana.
Varhaisiän kuvataidekasvatuksen lähtökohtana ovat lapsen elämismaailmaa koskettavat visuaalisen kulttuurin ilmiöt. Opetuksessa kuvataidetta ja visuaalista maailmaa lähestytään leikinomaisin keinoin rohkaisten lasta ilmaisemaan ja pohtimaan havaintojaan ja tulkintojaan nähdystä, kuullusta, koetusta ja kuvitellusta. Lapsen aktiivista toimijuutta ja moniaistista suhdetta maailmaan vahvistetaan tutkivien, kokeilevien ja taiteiden välisten työskentelytapojen kautta. Opetus kannustaa iloitsemaan omasta ja toisten työstä sekä toimimaan ryhmässä muut huomioiden. Motorisia taitoja ja pitkäjänteisyyttä harjoitellaan kokeilemalla vaihtelevia työtapoja ja välineitä.

Varhaisiän opinnoissa keskitytään ryhmähengen ja oppilassuhteiden luomiseen sekä lapsen maailmoihin, ajatuksiin ja ideoihin. Opetuksen keskiössä on leikki ja elämyksellisyys. Taiteen tekniikoita ja välineitä kokeillaan tutkien. Opinnoissa perehdytään myös välinehuoltoon ja koulun yleisiin käytäntöihin.

Varhaisiän opinnot:

5-6v 34 viikkoa x 75min	Leikinomainen tutustuminen kuvataiteeseen ja välineisiin. Ryhmässä olemisen taidot. Välinehuolto ja kuvataidekoulun yleiset käytännöt.

4.4. Perusopinnot

Perusopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

Kuvataiteen perusopintojen tarkoituksena on oppilaan kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun tavoitteellinen ja pitkäjänteinen kehittäminen.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Perusopintojen (7-14v) laskennallinen laajuus on 800h.

Opinnoissa oppilas tutustuu kuvataiteen peruskäsitteisiin, eri taiteen tekemisen menetelmiin ja välinehuoltoon. Oppilaan työskentely on tavoitteellista, pitkäjänteistä ja häntä kannustetaan omiin ratkaisuihin. Taiteidenvälisyyttä hyödynnetään opetuksessa laajemmin. Opetus syventää oppilaan taidesuhdetta ja omaa kuvataiteellista ilmaisua. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan ympäristöä sekä arvostamaan omia havaintoja ja mielipiteitä.
Opetussuunnitelmaan kuuluvien opintokokonaisuuksien rinnalla Vantaan kuvataidekoulu voi tarjota vaihtoehtoisia tapoja korvata tai täydentää opintoja. Tällaisia opintoja voivat olla ajankohtaiset ja taiteidenväliset projektit, lyhytkurssit, näyttelykäynnit ja etätehtävät.

Perusopinnot: 800 h:

Opintokokonaisuus 1 **7-8 v** **9-10v** 34 vko x 2 h = 68h 34 vko x 3 h = 102h 34 vko x 3h= 102h 34 vko x 3h= 102h **= 374h**	Kaikille yhteiset opinnot Perusopetus
Opintokokonaisuus 2 **11-12v** 34 vko x 3h= 102h 34 vko x 3h= 102h **= 204h**	Kaikille yhteiset opinnot: Periodiopinnot
Opintokokonaisuus 3 **13-14 v** 34 vko x 3h= 102h 34 vko x 3h= 102h **= 204h**	Valinnaiset työpajat

<u>Opetuksen tavoitteet</u>

Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista ja identiteetin rakentumista kuvataidekulttuurin aktiivisena toimijana.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Taidesuhde
Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan kuvailmaisun taitojen, taidekäsityksen ja itsetuntemuksen kehittymistä tavoitteellisen ja pitkäjänteisen työskentelyn kautta. Oppilas tutustuu erilaisiin materiaaleihin, välineisiin, teknologioihin, ilmaisun keinoihin, taiteellisiin prosesseihin ja taiteiden välisiin työskentelytapoihin. Oppilasta kannustetaan omiin ratkaisuihin ja perehtymään hänelle merkitykselliseen taiteeseen.
Visuaalinen lukutaito
Opetuksen tavoitteena on innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti. Oppilasta ohjataan tutkimaan kuvan, median ja ympäristön visuaalista kieltä sekä tarkastelemaan ja pohtimaan visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta. Kannustetaan sanallistamaan ja perustelemaan tulkintojaan sekä kuuntelemaan ja arvostamaan toisten näkemyksiä. Ohjataan oppilasta perehtymään taiteen historiaan ja nykyhetkeen sekä tarkastelemaan taidetta kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.
Osallisuus ja vaikuttaminen
Opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta tarkastelemaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja. Kannustetaan oppilasta huomioimaan omassa kuvailmaisussaan ja toiminnassaan esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja. Tuetaan oppilasta kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitojen kehittämisessä. Rohkaistaan oppilasta toimimaan erilaisissa ryhmissä ja yhteisöissä. Tarjotaan oppilaalle mahdollisuuksia ajatuksien, tulkintojen ja kannanottojen esittämiseen julkisissa ympäristöissä.

Opetuksen sisällöt

Opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, välittäjänä ja purkajana.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot
Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.
Omat kuvat
Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opinnoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.
Taiteen maailmat
Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan. Opinnoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.
Visuaalinen ympäristö
Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja. Opinnoissa harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.

4.4. Syventävät opinnot

Syventävien opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

Kuvataiteen syventävien opintojen tarkoituksena on oppilaan kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventäminen opintoja laajentamalla tai niitä painottamalla hänen omien tavoitteidensa suuntaisesti ja valitsemiaan työtapoja käyttäen.

Koulutuksen järjestäjä määrittelee syventävien opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Syventäviin opintoihin voi sisältyä vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Syventävien opintojen (15-20v) laskennallinen laajuus on 500h. Syventävät opinnot muodostuvat valinnaisista työpajoista, lopputyöstä ja projekteista. Syventävissä opinnoissa kannustetaan

rohkeasti omaan ajatteluun, itsenäiseen työskentelyyn sekä omien tavoitteiden asettamiseen ja arviointiin. Lopputyön kautta oppilas saa käsityksen projektin hallinnasta sekä tavoitteista ja niiden saavuttamisesta. Lopputyön yhteydessä oppilas avaa kirjallisesti työtään ja sen prosessia, sekä esittelee dokumentaatiota projektin etenemisestä. Opetussuunnitelmaan kuuluvien opintokokonaisuuksien rinnalla Vantaan kuvataidekoulu voi tarjota vaihtoehtoisia tapoja korvata tai täydentää opintoja. Tällaisia opintoja voivat olla ajankohtaiset, kansainväliset ja taiteidenväliset projektit, lyhytkurssit, näyttelykäynnit ja etätehtävät.

Syventävät opinnot: 500h

Opintokokonaisuus 4 **15-16v** 34 vko x 3h= 102h 34 vko x 3h= 102h **= 204h**	syventävät työpajat
Opintokokonaisuus 4 **17-20v** 34 vko x 3h-4h= 102-162h 34 vko x 3h-4h= 102h-162h **= 204h-324h** **Lopputyö = 160h**	Syventävät työpajat **Lopputyö**

<u>Opetuksen tavoitteet</u>

Opetuksen tavoitteena on kannustaa oppilasta osallistumaan ja vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä ja yhteiskuntaan.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Taidesuhde
Opetuksen tavoitteena on syventää oppilaan ilmaisun taitoja ja taidekäsitystä oman tavoitteellisen kuvailmaisun ja hänelle merkityksellisen taiteen kautta. Oppilasta tuetaan identiteetin rakentamisessa kuvallisen työskentelyn, kuvien tulkinnan ja oppimisen reflektoinnin kautta. Ohjataan oppilasta omien tavoitteiden mukaisissa työskentelyprosesseissa ja osaamisen kehittämisessä. Rohkaistaan erilaisten materiaalien ja teknologioiden sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käyttöön. Vahvistetaan oppilaan luottamusta omiin näkemyksiin ja ratkaisuihin sekä tuetaan häntä lopputyöprosessin toteuttamisessa.
Visuaalinen lukutaito
Opetuksen tavoitteena on syventää oppilaan taitoa havainnoida visuaalista ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen. Tavoitteena on syventää oppilaan taitoa käyttää, lukea ja tulkita kuvan kieltä ja kuvallisen kerronnan keinoja. Oppilasta tuetaan kuvallisessa ilmaisussa, pitkäjänteisessä harjoittelussa ja taitojen syventämisessä oppilaan omien tavoitteiden mukaisesti. Opetuksen tavoitteena on syventää oppilaan taitoa tutkia, tulkita ja ymmärtää visuaalisen kulttuurin ilmiöitä. Oppilasta ohjataan perustelemaan tulkintojaan ja

arvostuksiaan sekä suullisesti että kirjallisesti. Kannustetaan syventämään taiteen historian, nykytaiteen ja visuaalisten alojen tuntemusta kartuttamalla siinä tarvittavaa yleissivistystä.

Osallisuus ja vaikuttaminen

Opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta tarkastelemaan kriittisesti kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja. Oppilasta kannustetaan pohtimaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa. Ohjataan oppilasta kriittisen ajattelun syventämiseen sekä tarjota mahdollisuuksia uusien tulkintojen tekemiseen. Vahvistetaan oppilaan kykyä toimia yhdessä erilaisissa ryhmissä, yhteisöissä ja ympäristöissä. Ohjataan oppilasta tuomaan esiin ajatuksiaan, tulkintojaan ja kannanottojaan julkisissa ympäristöissä.

Opetuksen sisällöt

Opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, välittäjänä ja purkajana.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot

Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Omat kuvat

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opinnoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Taiteen maailmat

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan. Opinnoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

Visuaalinen ympäristö

Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja. Opinnoissa harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.

Olen oppinut edistyneeksi taiteen luojaksi ja kaiken kaikkiaan enemmän kuin mihin muistini riittää näiden neljäntoista vuoden aikana." (Oppilas 16-20v kyselyssä: Mitä olen oppinut kuvataidekoulussa?)

4.5. Lopputyö

Syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö, joka muodostuu taiteellisesta työstä, työskentelyprosessin dokumentoinnista ja kirjallisesta osuudesta, jossa oppilas arvioi omaa työtään. Lopputyössä oppilas tuo esiin kuvataiteellista ajatteluaan ja ilmaisuaan sekä hahmottaa niitä suhteessa kuvataiteeseen tai muuhun visuaaliseen kulttuuriin.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Lopputyö on oppilaan itsenäisesti suunnittelema ja toteuttama. Se on osa syventäviä opintoja ja niiden aikana tehtävä opinnäytetyö.

Se muodostuu taiteellisesta työstä, työskentelyprosessin kuvauksesta, oman oppimisprosessin reflektoinnista ja lopputyönäyttelystä.

Lopputyön tarkoitus on tehdä näkyväksi oppilaan yksilöllistä opintopolkua ja taidekäsitystä sekä oppilaan kykyä soveltaa opittuja tietoja ja taitoja. Siinä oppilas tuo esiin kuvataiteellista ajatteluaan ja ilmaisuaan, sekä hahmottaa niitä suhteessa kuvataiteeseen tai muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Lopputyön arviointi perustuu sekä oppilaan omiin tavoitteisiin, että opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoiteisiin. Oppilas saa siitä kirjallisen arvioinnin. Lopputyön arvioinnin kriteerit on esitelty erillisessä lopputyöohjeessa.

Lopputyön laskennallinen laajuus on n. 160 oppituntia. Lopputyö tehdään, kun oppilas on 16-vuotias ja suorittanut vähintään kaksi vuotta syventäviä työpajaopintoja. Se ei merkitse kuvataidekoulussa opiskelun loppumista ja oppilas voi jatkaa opintoja kuvataidekoulussa, kunnes täyttää 21 vuotta.

Lopputyön tekeminen on välttämätöntä, jos oppilas haluaa Kuvataidekoulusta päättötodistuksen, jossa on sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä.

4.6. Opintopolku ja opintokokonaisuuksien tavoitteet Vantaan kuvataidekoulussa

Varhaisiän taideopinnot

	Tavoitteet
5-6v	Varhaisiän taidekasvatuksessa luodaan pohjaa myöhemmille taideopinnoille. Opetuksen lähtökohtana ovat oppilaan omat kiinnostuksen kohteet ja elämismaailma. Taiteen maailmaan tutustutaan leikinomaisesti, elämyksellisesti ja moniaistisesti. Tavoitteena on ohjata lasta tekemään lähiympäristöstään monipuolisia havaintoja eri aistien avulla sekä kehittää lapsen mielikuvitusta. Varhaisiän taideopetuksessa harjoitellaan ryhmässä toimimisen taitoja ja omatoimisuutta. Yhteisistä materiaaleista ja oppimisympäristöstä opetellaan kantamaan vastuuta ja työvälineistä opetellaan huolehtimaan. Opetuksessa kannustetaan arvostamaan, keskustelemaan ja iloitsemaan omista ja toisten oppilaiden töistä.

Perusopinnot: 800 tuntia

	Tavoitteet		
OPINTOKOKONAISUUS **1** **7-8v** **9-10v** Kaikille yhteiset opinnot **Perusopetus**	**Taidesuhde** Oppilas tutustuu monipuolisesti erilaisiin kuvallisen ilmaisun tapoihin ja materiaaleihin. Opetellaan kuvan tekemisen perustaitoja kuvataiteen eri osa-alueilla sekä opitaan kehittämään omaa kuvallista ilmaisua ja harjoitellaan kuvallista ajattelua. Tutustutaan työskentelyprosessiin, johon kuuluvat ideointi, toteutus ja arviointi.	**Visuaalinen lukutaito** Oppilas pystyy opintojen edetessä tekemään omaa ajattelua näkyväksi taiteen keinoin. Innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti ja käyttämään havaintojaan oman kuvan tekemisen lähtökohtana. Tutustutaan mediaan, taidehistoriaan ja nykytaiteen kuviin. Kannustetaan oppilasta keskustelemaan taiteesta ja omista töistään sekä kuuntelemaan toisia.	**Osallisuus ja Vaikuttaminen** Kehittää oppilaan ryhmässä olemisen taitoja - toisten huomioonottamista ja työrauhan antamiseen muille. Rohkaista oppilasta toimimaan pitkäjänteisesti. Oppia tarkastelemaan taidekuvien viestejä. Rohkaista oppilasta toimimaan erilaisissa ryhmissä.

	Tavoitteet		
OPINTOKOKONAISUUS **2** **11-12v** Kaikille yhteiset opinnot **Periodiopinnot**	**Taidesuhde** Opetuksen tavoitteena on tutustua kuvataiteen erilaisiin ilmaisukeinoihin ja tekniikoihin Harjoitella laajojen tehtävänantojen kautta asettamaan tavoitteet omalle työskentelylle sekä tarkastelemaan tavoitteiden saavuttamista ja omaa oppimista Harjoitella kuvan tulkintaa ja laajentaa taidekäsitystä.	**Visuaalinen lukutaito** Opetuksen tavoitteena on harjoitella perustelemaan omia kuvallisia valintoja Ohjata oppilas huomaamaan kuinka taiteen ja kulttuurin sekä ympäröivän maailman ilmiöt kietoutuvat yhteen monin eri tavoin Rohkaista oppilasta tekemään tulkintoja kuvasta sekä kuuntelemaan ja arvostamaan toisten näkemyksiä Ohjata oppilasta sanallistamaan omaa kuvallista ajatteluaan.	**Osallisuus ja Vaikuttaminen** Opetuksen tavoitteena on rohkaista oppilasta toimimaan yhdessä oman ryhmän oppilaiden sekä muiden ryhmien ja yhteisöjen kanssa lisätä ymmärrystä julkisesta taiteesta ja taiteella vaikuttamisesta. Lisätä ymmärrystä visuaalisella kulttuurilla vaikuttamisesta

	Tavoitteet		
OPINTOKOKONAISUUS **3** **13-14v** **Valinnaiset työpajat**	**Taidesuhde** Tutustutaan valinnaisen työpajan ilmaisukeinoihin ja tekniikoihin Oman työskentelyn ja taiteen tutkimisen kautta oppilaan taidekäsitys selkenee ja laajenee. Työpajoissa harjoitellaan itsenäistä, tavoitteellista työskentelyä, tavoitteiden asettamista omalle työskentelylle sekä oman oppimisen arviointia.	**Visuaalinen lukutaito** Ohjataan oppilas huomaamaan kuinka taiteen ja kulttuurin sekä ympäröivän maailman ilmiöt kietoutuvat yhteen monin eri tavoin. Kehitetään taidehistorian, nykytaiteen ja visuaalisten alojen tuntemusta ja ymmärrystä. Harjoitellaan visuaalisen kulttuurin ilmiöiden havainnointia ja ymmärtämistä.	**Osallisuus ja Vaikuttaminen** Tutustutaan taiteen eri muotoihin ja mahdollisuuksiin vaikuttaa taiteen keinoin. Tuetaan oppilaan omien mielipiteiden ilmaisua ja etsitään väyliä niiden esittämiseen. Rohkaistaan pohdiskelemaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa.

Syventävät opinnot: 500 tuntia

Syventävät opinnot tulevat perusopintojen jatkoksi. Oppilaat ovat 15–20-vuotiaita. Opiskelu tapahtuu vapaasti valittavissa työpajoissa, jotka tarjotaan valittavaksi kuvataidekoulun vuosittaisen suunnitelman mukaan. Opintojen edetessä oppilas syventää ja laajentaa kuvataiteellista ajatteluaan, omaa ilmaisuaan ja kuvantekemisen taitojaan. Opinnot sisältävät lopputyön.

Tavoitteet

Syventävien opintojen tavoitteena on ohjata oppilasta yhä itsenäisempään ja omasta työstä vastuun ottavaan työskentelyyn. Oppilaan työskentely syvenee suunnitelmallisemmaksi ja tavoitteellisemmaksi erilaisten kuvantekemisen taitojen omaksumisen avulla ja taiteen käsitteiden ja visuaalisten ilmiöiden tullessa tutummiksi. Oppilas hyödyntää aiemmin opittua ja pystyy valitsemaan omalle ilmaisulleen sopivia työtapoja ja materiaaleja. Itsenäisen työskentelyn ja omien taideprojektien suunnittelun ja toteuttamisen kautta oppilaan oma kuvailmaisu vahvistuu. Opintojen aikana harjoitellaan oman työskentelyn seuraamista, tallentamista ja arviointia esim. portfoliotyöskentelyn avulla.
Oppilas syventää työskentelyn myötä ongelmanratkaisukykyjään. Itsenäisen työskentelyn tuoma onnistumisen tunne ja kuvallisen ilmaisun antama ilo tukevat oppilaan kokonaisvaltaista kasvua. Opetussuunnitelman valtakunnallisten perusteiden mukaan syventävien opintojen tavoitteena on kannustaa oppilasta osallistumaan ja vaikuttamaan elinympäristöönsä ja yhteiskuntaan.

	Tavoitteet		
OPINTOKOKONAISUUS **4** **15-16v** **17-20v** **Syventävät työpajat** **Lopputyö**	**Taidesuhde** Syventävien opintojen aikana oppilas kehittää omanlaista, hänelle itselle tärkeää kuvallista ilmaisua. Syvennetään tietoa ja ymmärrystä visuaalisista ilmiöistä ja kuvataiteen kielestä. Oppilaan tiedot kuvataiteen ja muiden taiteiden välisestä yhteistyöstä ja mahdollisuuksista lisääntyvät ja ymmärrys mitä se voi tuoda omaan ilmaisuun kasvaa. Oman työskentelyn ja taiteen tutkimisen kautta oppilaan taidekäsitys selkenee ja laajenee. Opiskelu tukee oppilasta identiteetin	**Visuaalinen lukutaito** Syventävät opinnot vahvistavat oppilaan taitoja lukea ja tulkita kuvan kieltä, kuvallisia muuttujia ja kuvallisen kerronnan keinoja ja käyttää näitä taitoja omassa työskentelyssään. Oppilas pystyy tekemään tietoisia valintoja taiteellisessa työskentelyssään ja keskustelemaan niistä. Oppilaan valmiudet havainnoida, tutkia ja ymmärtää visuaalisen kulttuurin ilmiöitä lisääntyvät. Oppilasta kannustetaan tekemään havaintoja visuaalisesta	**Osallisuus ja Vaikuttaminen** Syventävien opintojen aikana oppilaan ymmärrys siitä, että taiteella voi vaikuttaa, lisääntyy. Oppilasta ohjataan tarkastelemaan kriittisesti ja analyyttisesti näitä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja ja keskustelemaan niistä. Oppilasta ohjataan pohdiskelemaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössään, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa.

	rakentamisessa kuvallisen työskentelyn, kuvien tulkinnan ja oman oppimisen pohdiskelun kautta	ympäristöstä moniaistisesti ja tieteiden ja taiteiden yhtymäkohtia hyödyntäen. Syventävien opintojen aikana oppilaan tuntemus ja ymmärrys taidehistoriasta, nykytaiteesta ja visuaalisista aloista vahvistuu ja selkiintyy.	Oppilasta rohkaistaan tuomaan esiin omia arvojaan, ajatuksiaan, tulkintojaan ja kannanottojaan. Tavoitteena on, että taiteen tekeminen, siitä yhdessä keskustelu ja näyttelytoimintaan osallistuminen vahvistavat oppilaan osallisuuden kokemusta ja kykyä toimia erilaisissa ryhmissä ja yhteisöissä ja ympäristöissä.

4.7. Opintopolku ja opintokokonaisuuksien sisällöt Vantaan kuvataidekoulussa

Varhaisiän taideopinnot

	Sisällöt
5-6v	Varhaisiän opetuksen lähtökohtana on turvallinen ilmapiiri, jossa mielikuvitus, leikki, elämykset ja lapsen omat kiinnostuksen kohteet ovat perustana kuvien tekemiselle. Taiteen maailmaa lähestytään tarinallisesti ja tutkien. Tutustutaan erilaisiin välineisiin ja työtapoihin. Opetuksessa tarkastellaan lapsille läheisiä kuvia sekä kuvataiteen teoksia ja ilmiöitä eri aikakausilta ja eri kulttuureista. Luonnosta ja lähiympäristöstä tehdyt havainnot ovat työskentelyn innoittajia.

Perusopinnot: 800 tuntia

Sisällöt
TAITEEN MAAILMAT: Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan. Opinnoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön. **KUVAN KIELI JA TAITEEN ILMAISUKEINOT** Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään digitaalisten ja muiden

teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa. Tavoitteena on, että valitut työtavat ja oppimisympäristöt tukevat tutkivaa asennetta uuden oppimisessa ja kriittisen ajattelun kehittymistä.

OMAT KUVAT
Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opinnoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

	Sisällöt			
OPINTOKOKONAISUUS **1** **7-8v** **9-10v** Kaikille yhteiset opinnot	**Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot** Tutustutaan kuvallisen kielen peruskäsitteisiin. Kuvan tekemistä opiskellaan monipuolisten työtapojen, materiaalien ja välineiden avulla. Tarkastellaan taiteen ja median kuvamaailmaa sekä ympäristöä ja opetellaan sanallistamaan havaintoja ja keskustelemaan niistä. Rohkaistaan oppilasta kokeilemaan uusia tekniikoita ja ilmaisun tapoja.	**Omat kuvat** Opetuksessa huomioidaan oppilaalle merkityksellisiä kuvakulttuureja. Tarkastellaan taiteen maailman kuvastoa ja sen yhteyttä omiin kuviin. Tuetaan oppilaan oman ilmaisun kehittymisestä ja rohkaistaan omiin aihevalintoihin.	**Taiteen maailmat** Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Harjoitellaan taiteesta puhumisen käsitteitä ja sanastoa. Taiteeseen tutustutaan katsomalla kuvia sekä vierailemalla näyttelyissä ja museoissa. Tutustutaan oman lähiympäristön taideilmiöihin ja julkisiin taideteoksiin.	**Visuaalinen ympäristö** Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäris-töjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä ja mediaympäristöjä Oppilaan luontosuhdetta tuetaan ja häntä ohjataan ympäristöstä huolehtimiseen.

	Sisällöt			
OPINTOKOKONAISUUS **2** **11-12v** Kaikille yhteiset opinnot **Periodiopinnot**	**Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot** Periodiopintojen aikana kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia. Harjoitellaan havaintojen tekemistä ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opetellaan ymmärtämään, että kuvan tekemiseen liittyy erilaisia tavoitteita sekä harjoitellaan keinoja niiden saavuttamiseksi. Oppilaan tavoitteenaset-telun taitoa tuetaan keskustellen.	**Omat kuvat** Opetuksessa rohkaistaan oppilaalle itselleen merkityksellisten aiheiden käsittelyä ja kannustetaan henkilökohtaisten valintojen tekemiseen. Tarkastellaan ja rinnastetaan oppilaan oman kuvakulttuurin sisältöjä taiteen ja visuaalisen kulttuurin kuvastoon. Muiden kulttuurien, eri maanosien, vähemmistöjen taide.	**Taiteen maailmat** Työskentelyn innoittajana ja lähtökohtana tarkastellaan eri kulttuurien ja aikakausien taidetta sekä visuaalisen kulttuurin muuta kuvastoa. Kirjallisuus, internet ja näyttelykäynnit toimivat lähdemateriaalei-na. Oppilaille tarjotaan mahdollisuuksia osallistua paikallisiin, koulun ulkopuolisiin taidehankkeisiin yhteistyössä eri toimijoiden kanssa, taidekilpailuihin sekä koulun omiin että muihin lasten ja nuorten näyttelyihin. Erilaiset taidekäsitykset. Maailman taide. Tutustutaan eri aikakausien taideteoksiin, taiteilijoihin ja työskentely-tapoihin	**Visuaalinen ympäristö** Opetuksessa tarkastellaan oppilaan elämään liittyviä erilaisia visuaalisia ympäristöjä, kuten luonnonympäris-töjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä ja mediaympäristöjä. Opetus antaa välineitä pohtia sitä, mikä näissä ympäristöissä on esteettistä, kiinnostavaa, merkityksellistä ja arvokasta. Opetus antaa avaimia ymmärtää, minkä säilyttämisen tai muuttamisen puolesta kannattaa työskennellä. Kuvanteon äärellä tapahtuneet valinnat vahvistavat oppilaan suhdetta luontoon ja muihin ihmisiin.

	Sisällöt			
OPINTOKOKONAISUUS **3** **13-14v** **Valinnaiset työpajat**	**Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot** Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista. Harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Oppilasta ohjataan työtapojen ja materiaalien monipuoliseen, tarkoituksenmukaiseen, turvalliseen ja kestävään käyttöön.	**Omat kuvat** Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Pohditaan yhdessä oppilaiden omien ideoiden toteutustapoja työpajan taiteenalan näkökulmasta.	**Taiteen maailmat** Opetuksessa tutustutaan taidehistoriaan, nykytaiteeseen, eri kulttuurien taiteeseen sekä tutkitaan erilaisia taideilmiöitä. Opetuksessa tutustutaan ja osallistutaan paikalliseen taidetoimintaan. oppilaat ja opettajat esittelevät ajankohtaisia taiteen ja kulttuurin ilmiöitä.	**Visuaalinen ympäristö** Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja kunkin työpajan näkökulmaa painottaen. Opinnoissa harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista.

”Kaikilla olisi oma hoito-lemmikki. Tehtäisiin paljon savitöitä. Tehdään pienoismalleja. On kännykällä pelaamis-tauko. Syödään eväitä saa piirtää taululle.” (Oppilas 5-7 v kysely: Millainen on unelmiesi taidekoulu?)

”Unelmien kuvataidekoulu on semmoinen, jossa on rauhallinen ja mukava ilmapiiri ja että työt olisivat monipuolisia.” (Oppilas 10-12 v kysely: Millainen on unelmiesi taidekoulu?)

Syventävät opinnot: 500 tuntia

	Sisällöt			
OPINTOKOKONAISUUS **4** **15-16v** **17-20v** **Syventävät työpajat** **Lopputyö**	**Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot** Opiskellaan kuvan kieltä, käsitteitä ja taidesanastoa sekä kuvan merkitysten rakentumista. Syvennetään visuaalista ajattelua ja havaitsemista. Oppilasta ohjataan työtapojen ja materiaalien monipuoliseen, tarkoituksenmukaiseen, turvalliseen ja kestävään käyttöön. Pohditaan yhdessä oppilaiden omien ideoiden toteutustapoja työpajan edustaman taiteenalan näkökulmasta. Lopputyö: Oppilaan omassa työskentelyssä painotetaan omien tavoitteiden asettamista ja keinoja niiden saavuttamiseen. Syvennytään oman taiteellisen prosessin suunnitteluun, jäsentämiseen ja sen ymmärtämiseen.	**Omat kuvat** Työskentelyssä käsitellään ajankohtaisia aiheita ja oppilaan mielenkiinnon kohteita. Käsitellään oppilaalle merkityksellisiä kuvia ja aiheita Oppilasta rohkaistaan pohtimaan itselle merkityksellisiä aiheita ja mikä on niiden suhde muuhun visuaaliseen taiteen kenttään ja taiteilijoiden kuvailmaisuun.	**Taiteen maailmat** Opetuksessa käsitellään taidehistoriaa ja nykytaidetta sekä tutkitaan erilaisia taideilmiöitä. Opetuksessa tuodaan esiin kulttuurin monimuotoisuutta ja erilaisia taidekäsityksiä. Oppilaat ja opettajat esittelevät ajankohtaisia taiteen ja kulttuurin ilmiöitä Osallistutaan mahdollisuuksien mukaan paikalliseen taidetoimintaan. Syvennetään oppilaan ymmärrystä taiteiden välisestä yhteistyöstä ja sen tarjoamista mahdollisuuksista omaan ilmaisuun.	**Visuaalinen ympäristö** Tarkastellaan luonnonympäristö jä, rakennettuja ympäristöjä, media- ja esineympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja kunkin työpajan taiteenalan näkökulmaa painottaen. Opetuksessa havainnoidaan ympäristöä esteettisen, ekologisen ja eettisen arvottamisen kautta ja käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.

5. Laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ja arvioinnin kriteerit

Tavoitteet =
Arvioinnin kohteet

- ✓ Taidesuhde
- ✓ Visuaalinen lukutaito
- ✓ Osallisuus ja vaikuttaminen

Kuvataiteen laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ovat Taidesuhde, Visuaalinen lukutaito sekä Osallisuus ja vaikuttaminen.
Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista.

Kuvataiteen laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö, joka muodostuu taiteellisesta työstä, työskentelyprosessin kuvauksesta ja oman oppimisprosessin reflektoinnista. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan omalle työlleen asettamat tavoitteet ja hänen syventävien opintojensa suuntautuminen.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Taidesuhde syventää oppilaan ilmaisun taitoja ja taidekäsitystä oman kuvailmaisun ja hänelle merkityksellisen taiteen kautta. Oppilasta tuetaan identiteetin rakentamisessa kuvallisen työskentelyn, kuvien tulkinnan ja oppimisen reflektion kautta. Oppilasta ohjataan omien tavoitteiden mukaisessa työskentelyprosessissa ja hänen osaamisensa kehittämisessä. Oppilasta rohkaistaan eri materiaalien ja teknologioiden sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käytössä. Oppilaan luottamusta omiin näkemyksiin ja ratkaisuihin vahvistetaan ja häntä tuetaan lopputyöprosessissa.
Taidesuhteen hyvän osaamisen kriteerit
Oppilas on löytänyt työskentelylleen tavoitteet ja tietoisen oman ilmaisun, joka tulee ilmi lopputyössä. Oppilas käyttää rohkeasti eri materiaaleja ja teknologioita. Oppilas hallitsee omaa ilmaisuaan ilmentäviä ilmaisukeinoja ja hahmottaa niitä suhteessa kuvataiteeseen tai muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Visuaalinen lukutaito syventää oppilaan taitoa havainnoida visuaalista ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen. Oppilasta ohjataan käyttämään, lukemaan ja tulkitsemaan kuvan kieltä, kuvallisia muuttujia ja kuvallisen kerronnan taitoja. Oppilasta tuetaan pitkäjänteisessä harjoittelussa ja taitojen syventämisessä. Oppilasta rohkaistaan perustelemaan tulkintojaan ja arvostuksiaan sekä suullisesti että kirjallisesti. Ohjataan syventämään taitojaan tutkia, tulkita ja ymmärtää visuaalisen kulttuurin ilmiöitä tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmasta. Kannustetaan oppilasta syventämään taiteen historian, nykytaiteen ja visuaalisten alojen tuntemusta kartuttamalla siinä tarvittavaa yleissivistystä.
Visuaalisen lukutaidon hyvän osaamisen kriteerit
Oppilas hyödyntää, ymmärtää ja tulkitsee visuaalisen kulttuurin ilmiöitä omassa taiteen tekemisessään. Oppilas perustelee tulkintojaan ja arvioitaan sekä suullisesti että kirjallisesti.

Osallisuus ja vaikuttaminen ohjaa oppilasta tarkastelemaan kriittisesti kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä sekä niissä ilmeneviä arvoja. Oppilasta kannustetaan pohtimaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössään, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa. Oppilasta ohjataan kriittisen ajattelun syventämiseen ja tarjotaan mahdollisuuksia uusille tulkinnoille. Vahvistetaan oppilaan kykyä toimia erilaisissa ryhmissä, yhteisöissä ja ympäristöissä. Ohjataan oppilasta tuomaan esiin ajatuksiaan, tulkintojaan ja kannanottojaan julkisissa ympäristöissä.
Osallisuuden ja vaikuttamisen hyvän osaamisen kriteerit
Oppilas kykenee tarkastelemaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja arvoja kriittisesti. Oppilas kykenee tuomaan esiin omia ajatuksiaan, tulkintojaan ja kannanottojaan ryhmissä, yhteisöissä ja julkisissa ympäristöissä

5.1. Oppimisen arviointi

Oppimisen arvioinnin tehtävä on tukea oppilaan kuvataiteen opintojen edistymistä. Monipuoliseen jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja sekä ohjausta itse- ja vertaisarviointiin. Itsearvioinnissa oppilasta ohjataan pohtimaan oppimistavoitteitaan, havainnoimaan työskentelyään ja tarkastelemaan oman oppimisen edistymistä. Oppilasta rohkaistaan antamaan ja vastaanottamaan palautetta. Arvioinnilla ja muulla palautteella kannustetaan oppilasta uuden oppimiseen sekä ohjataan häntä arvostamaan toisten näkemyksiä. Arviointitaitoja harjoitellaan opintojen kuluessa. Oppilasta perehdytetään kuvataiteen arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin.

Perusopinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilaan ilmaisun, kuvallisen ajattelun, työskentelytaitojen ja itse- ja vertaisarviointitaitojen kehittymistä. Jatkuvalla arvioinnilla ja muulla palautteella vahvistetaan oppilaan omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista, identiteetin rakentumista ja aktiivista toimijuutta. Oppilasta kannustetaan oman oppimisen reflektointiin sanallistamalla, kuvallisesti ja muita ilmaisun keinoja käyttäen.

Syventävissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilaan aiempaa itsenäisempää työskentelyä, oppimisen tavoitteiden asettamista sekä kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventämistä. Jatkuvalla vuorovaikutteisella arvioinnilla ja muulla palautteella oppilasta innostetaan työskentelemään, kommunikoimaan, osallistumaan ja vaikuttamaan. Arvioinnilla ohjataan oppilaan osaamisen kehittymistä hänen syventävien opintojensa laajentumisen tai painottumisen mukaisesti.

Syventävien opintojensa aikana oppilas dokumentoi asettamiaan tavoitteita, työskentelyä, kuvailmaisua, itsearviointia, oman oppimisensa edistymistä ja saavuttamaansa osaamista. Oppilaan kokoaman dokumentaation avulla tuetaan oppilaan syventävien opintojen tavoitteellista etenemistä.
(Taiteen perusopetuksen Laajan oppimäärän perusteet 2017, OPH)

Taiten perusopetuksessa oppilaita arvioidaan opintojen aikana sekä hänen suoritettuaan laajan oppimäärän perusopinnot ja syventävät opinnot.

Arviointikäytäntöjen taustalla vaikuttavat arvot, käsitykset ihmisestä ja oppimisesta sekä se, miten opetuksen tehtävä ja tavoitteet ymmärretään. Oppilaille annettava arviointi ja palaute ovat osa toimintakulttuurin kokonaisuutta.

Taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) mukaan oppilaan arvioinnin tehtävä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin.

Arviointi opintojen aikana tarkoittaa ennen kaikkea jokaisella oppitunnilla tapahtuvaa arviointia. Se on opettajan jokapäiväistä työtä ja luonteeltaan formatiivista eli oppimista tukevaa palautetta ja ohjausta. Sen tarkoituksena on myös ohjata oppilasta oman oppimisensa pohdintaan kehittämällä hänen itsearviointi- ja vertaisarviointaitojaan. Arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja; tunnilla annettava suullinen arviointi, oppilaiden vertaisarviointi ja palautekeskustelut. Yhteisillä palautekeskusteluilla oppilaita rohkaistaan antamaan ja vastaanottamaan palautetta sekä perehdytetään kuvataiteen arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin.
Oppitunneilla annettava palaute ja ohjaus ovat luonteva osa oppilaan ja opettajan välistä vuorovaikutusta.

Sekä perusopetuksen että syventävien opintojen päättyessä oppilas saa todistuksen oppimäärän suorittamisesta. Todistus sisältää sanallisen arvion oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä opintojen aikana. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

Opetussuunnitelman perusteissa painotetaan syventävien opintojen loppuvaiheessa tehtävän lopputyön merkitystä. Lopputyö muodostuu taiteellisesta työstä, työskentelyprosessin kuvauksesta ja oman oppimisprosessin reflektoinnista. Oppilaan suunnittelema ja toteuttama laajan oppimäärän syventävien opintojen lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja.

”Kyllä mielestäni. Henkilökohtaisen palautteen lisäksi minusta on hyvä katsoa myös toisten oppilaiden töitä ja keskustella niistä yhdessä ryhmän kanssa. Näin lapset oppivat iloitsemaan myös toisten onnistumisesta ja saavat toisiltaan hyviä ideoita. Tärkeintä on, ettei aleta kilpailemaan siitä, kuka piirtää parhaiten tai oikein, vaan erilaiset näkemykset huomioidaan.” (kysely vanhemmille: Saako lapsi palautetta ja kehittymisen arviointia tarpeeksi?)

”Haluan palautetta töistäni, joka on rakentavaa eikä turhan kaunisteltua. Palautetta saisi olla enemmän, mutta mieluusti vain opettajalta, koska oppilaiden on hankalampaa arvioida toisiaan, koska he ovat samalla tasolla.” (Oppilas 15-17 v kyselyssä: Kaipaatko enemmän palautetta töistäsi?)

5.2 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus
Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- ✓ todistuksen nimi
- ✓ koulutuksen järjestäjän nimi
- ✓ oppilaitoksen nimi
- ✓ taiteenala
- ✓ oppilaan nimi ja henkilötunnus
- ✓ opiskeluaika vuosina
- ✓ oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- ✓ kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- ✓ sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista
- ✓ rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus
Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- ✓ todistuksen nimi
- ✓ koulutuksen järjestäjän nimi
- ✓ oppilaitoksen nimi
- ✓ taiteenala
- ✓ oppilaan nimi ja henkilötunnus
- ✓ opiskeluaika vuosina
- ✓ oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- ✓ kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- ✓ oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
- ✓ kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- ✓ syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- ✓ sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä
- ✓ rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima

Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista
Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

6. Järjestyssäännöt

Vantaan kuvataidekoululla on järjestyssäännöt, joiden noudattamiseen jokainen oppilas sitoutuu oppilaspaikan vastaanottaessaan. Järjestyssäännöt ovat voimassa Vantaan kuvataidekoulussa ja opiskeluun liittyvissä tilanteissa, kuten näyttelykäynneillä.
Oppilaitoksen alueita ovat koulun tilat sekä piha-alueet (katso Vantaan kuvataidekoulun opetuspisteluettelo). Oppilas joka ei pysty noudattamaan koulun järjestyssääntöjä tai annettuja ohjeita voidaan erottaa koulusta.

Vantaan kuvataidekoulun järjestyssäännöt

1. Oppitunnit
Opetus perustuu siihen, että oppilas käy oppitunneilla säännöllisesti.
Mikäli oppilas sairauden tai muun syyn takia ei voi saapua oppitunneille, on toivottavaa, että hän ilmoittaa siitä opettajalle. Opettaja ottaa yhteyttä kotiin, mikäli ilmoittamattomia poissaoloja on peräkkäin kolme, selvittääkseen poissaolojen syyn. Oppilas ei ole oikeutettu saamaan jälkikäteen niitä oppitunteja, jotka ovat peruuntuneet hänen oman poissaolonsa takia. Oppilas on oikeutettu saamaan ne oppitunnit, jotka ovat peruuntuneet esim. arkipyhän tai koulun toiminnan takia.
Opettajan sairauden tai muun esteen sattuessa kuvataidekoulu järjestää sijaisopettajan.
2. Opetusvälineet ja -tilat
Jos oppilas tahallaan hukkaa tai vahingoittaa työskentelyvälineitä tai muuta koulun omaisuutta, on hän velvollinen korvaamaan aiheuttamansa vahingon. Tahallisesti aiheuttamastaan vahingosta opiskelija on korvausvelvollinen vahingonkorvauslain (412/74) mukaan. Oppilas osallistuu opettajansa ohjauksessa opetustilojen järjestelyyn ja välinehuoltoon.
3. Oppilastyöt
Kuvataidekoulussa tehty työ on koulun käytettävissä siihen saakka, kunnes työt jaetaan oppilaille takaisin. Kuvataidekoulu dokumentoi oppilaiden työskentelyä ja valmiita oppilastöitä mm. arviointia varten. Kuvataidekoulu ei ole vastuussa noutamatta jääneistä töistä. Oppilastöitä säilytetään kaksi viikkoa lukukauden päättymisen jälkeen.
Kuvataidekoulu voi käyttää oppilastöitä ja kuvia oppilastöistä näyttelyissä, koulutustilaisuuksissa, internet-kotisivulla, tiedotusvälineissä, tiedotteissa, esitteissä tai julkaisuissa.
4. Lukukausimaksut
Oppilaan on suoritettava lukukausi- ym. maksut annettuihin määräaikoihin mennessä.
Oppilaan on ilmoitettava välittömästi opiskelun keskeytymisestä tai lopettamisesta koulun toimistoon. Kesken lukukauden ilman pätevää syytä opintonsa keskeyttäneelle tai keskeytyksestä ilmoittamatta jättäneelle oppilaalle ei palauteta hänen suorittamiaan lukukausimaksuja.
5. Opintoja koskevat ilmoitukset
Ennen kevätlukukauden päättymistä oppilaan on määräaikaan mennessä ilmoitettava opintojensa jatkamisesta, päättämisestä tai keskeyttämisestä koulusta saatavalla lomakkeella. Opintojen määräaikaiseen keskeyttämiseen tulee saada rehtorin lupa.
6. Kurinpito
Oppilaan tulee noudattaa järjestyssääntöjä ja opettajien ohjeita, jotka koskevat opintoja ja yleistä järjestystä kuvataidekoulussa. Jatkuvaan häirintään tai muutoin epäasialliseen käyttäytymiseen syyllistyvä oppilas voidaan erottaa kuvataidekoulusta. Kiusaamisen suhteen Vantaan kuvataidekoulussa on nollatoleranssi. Oppilaan rikkoessa koulun järjestyssääntöjä tai muuten häiritessä opetusta tai toisia oppilaita menetellään seuraavasti:
1. Keskustelut oppilaan, oppilaan vanhempien ja opettajien kesken.
2. Asian käsittely kuvataidekoulun johtotiimissä, joka päättää jatkotoimista esim. koulusta erottamisesta.

7. Kuvataidekoulun toiminnan organisoituminen

Johtotiimi
Johtotiimiin kuuluvat rehtori ja johtava opettaja. Tiimi suunnittelee lukuvuoden kulun sekä tärkeimpien projektien rahoituksen ja aikataulut, sekä käsittelee henkilöstöasioita.

Toimistokokoukset
Rehtori, johtava opettaja ja toimistohenkilöt pitävät toimistokokouksen kerran kuussa, tarvittaessa useamminkin. Kokouksissa käsitellään talouden toteutumista, oppilaitoksen käytännön asioiden hoitoa, tilakysymyksiä ja markkinointia. Asialistalle kootaan etukäteen käsiteltävät asiat kolmen yläotsikon alle: tiedotettavat, keskusteltavat ja päätettävät asiat.

Henkilökunnan kokoukset
Koko henkilökunnan yhteiset kokoukset pidetään kerran kuukaudessa. Kokouksessa käsitellään ajankohtaisia asioita, koulun toimintaa ja seurataan talouden toteutumista. Henkilökunnan kokouksen asialistalle kootaan etukäteen käsiteltävät asiat kolmen yläotsikon alle: tiedotettavat, keskusteltavat ja päätettävät asiat. Kokousten puheenjohtajana toimii rehtori. Kokouksista pidetään päätöspöytäkirjaa, johon kirjataan kaikki sovitut toimenpiteet ja vastuuhenkilöt. Sihteerinä toimivat henkilökunnan edustajat vuorotellen.

Pedagoginen-kahvila
Peda-kahvilat ovat opettajainkokousta vapaamuotoisempia koko opettajakunnan tapaamisia. Tapaamisia järjestetään säännöllisesti. Pääpaino peda-kahviloissa on fasilitoitujen ryhmä- ja tiimitöiden sekä keskustelujen ja luentojen avulla opetuksen kehittäminen ja pedagogisista kysymyksistä keskusteleminen.

Opetuspisteiden vastaavat opettajat
Opetuspisteistä vastaavat opettajat kokoontuvat lukukausien alussa ja lopussa. Näissä kokouksissa sovitaan opetuspisteiden käytännön asioista, kuten materiaalihankinnoista, tilajärjestelyistä, siivouksista ja työnjaosta em. tehtävissä. Opetuspisteen vastaava opettaja on yhteydessä rehtoriin tai johtavaan opettajaan hankinta-asioissa.

Opettajien työryhmät
Opettajat muodostavat vapaaehtoisia, väliaikaisia työryhmiä esimerkiksi pohtimaan ajankohtaisia, opetuksen sisältöä ja vuoden opetusteemaa koskevia asioita tai hoitamaan näyttelyiden järjestämistä. Opettajatyöryhmiä perustetaan yhteisissä opettajainkokouksissa tarpeen mukaan.

Opetuspisteet

- **Kulttuurikeskus Orvokki**
  Orvokkitie 15, 01300 Vantaa
- **Myyrmäkitalo**
  Paalutori 3, 01600 Vantaa
- **Aurinkokiven koulu**
  Aurinkokivenkuja 1, 01700 Vantaa
- **Kartanonkosken koulu**
  Tilkuntie 5, 01520 Vantaa
- **Lumo**
  Urpiaisentie 14, 01450 Vantaa

”Jokainen lapsi on taiteilija.”
Pablo Picasso